

**Stef Lee** a commencé son chemin dans le tango en 2004 à Buenos Aires, auprès du maestro *Rodolfo Dinzel*.

Elle s'est formée durant 4 ans au studio Dinzel, a dansé pour la *compagnie Tango Protesta* (danse théâtre) à Buenos Aires, puis pendant trois années avec *el Pulpo Esbrez*, figure emblématique du Tango Nuevo.

En tant qu'historienne, elle intervient autour de la question du tango comme phénomène social. Comme danseuse et enseignante, elle continue à questionner la manière d'arriver à une expression partagée à l'intérieur du couple.

Elle est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris en Analyse Laban du Mouvement et en pédagogie.

Stef enseigne régulièrement en France, en Espagne, en Argentine et au Brésil.

**Pablo Gignoli** : Compositeur, arrangeur et bandonéoniste, son parcours dans le Tango du 21ème siècle a commencé en 2001 en jouant dans la fameuse Calle Corrientes à Buenos Aires, sa ville adoptive. En 2005, il intègre *l'Orquesta Tipica Fernandez Fierro* et en 2010 il fonde le *quartet Derrotas Cadenas*.

Aujourd'hui, ses principales créations artistiques comme compositeur et interprète sont réalisées avec l'orchestre *TAXXI Tango XXI* et avec le *duo Volco & Gignoli*.

Il travaille actuellement aux côtés de Mueller & Makaroff (Gotan Project) comme arrangeur de *Plaza Francia Orquesta*. En 2016, il a été convoqué pour jouer avec *Benjamin Biolay* dans la présentation et tournée de son dernier album *Palermo Hollywood*.